

## دوره مربیگری پیشگیری اولیه از اعتیاد در شهرستان لامرد برگزار شد

دوره مربیگری پیشگیری اولیه از اعتیاد به منظور کاهش آسیب های اجتماعی در شهرستان لامرد برگزار شد.

به گزارش دیار جنوب، این دوره با هدف ارتقای سطح آگاهی و شناخت و به منظور کاهش آسیب های اجتماعی توسط معاونت اجتماعی سپاه و با مشارکت و همکاری اداره بهزیستی شهرستان لامرد برگزار شد.

کارشناس مسائل اجتماعی و مدرس پیشگیری از اعتیاد در گفتگو با خبرنگار دیار جنوب، خانواده را نخستین نهاد اجتماعی دانسته و اظهار داشت: خانواده نخستین جایگاه و عاملی است که بر روند رفتار آدمی تاثیر می گذارد آنچه بیشتر مورد توجه ماست تاثیر منفی نواقص و کمبود های خانوادگی بر فرد است که تحت شرایط خاصی وی را در معرض نامتعادل شدن قرار می دهد.

عبدالحسین شبانی نژاد اضافه کرد: تاثیرات اعتیاد بر خانواده مهم ارزیابی کردند و اظهار داشتند: وجود یک فرد معتاد در خانواده زندگی همه افراد خانواده به نحوی صدمه می بیند زیرا آنها برای ادامه حیات مجبورند که تغییراتی در زندگی خود ایجاد کنند تا بتوانند با اثرات ویرانگر اعتیاد کنار بیایند به همین دلیل این روش به مرور زمان باعث می شود تا زندگی خود آنها نیز به فلاکت و بدبختی کشیده شود.

وی نقش مذهب و فرهنگ را زمینه بخش سلامت روان جامعه دانسته و خاطر نشان کرد: وجود اعتقادات مذهبی و فرهنگ اخلاق مدار در جامعه نقش بسزایی در سلامت رفتارهای انسان و روابط افراد ایفا می کند. داشتن فرهنگ اخلاقی صحیح بزرگترین مانع کجروی ها بوده و برعکس وجود فرهنگ مبتذل و غیر اخلاقی حتی در صورت وجود شرایط ایده ال مالی، عامل مهم و مخربی در هدایت شخص به گمراهی خواهد بود.

عبدالحسین شبانی نژاد در خصوص نقش پیشگیری اولیه از اعتیاد در جوانان شهرستان بیان داشت: از جمله ابزارهای پیشگیری از اعتیاد در جوانان شناخت آنها نسبت به اثرات و پیامدهای سوء مصرف مواد مخدر است که آنها را به دام خود کشانده و حیات و زندگی آنها را نابود می کند پس ضروری است که آموزش لازم در این خصوص از طرق دستگاههای آموزشی و فرهنگی به جوانان ارائه شود.

## تئاتر «لباسی برای میهمانی» در لامرد به روی صحنه رفت

تئاتر «لباسی برای میهمانی» نمایشی از جنس سایکودرام در لامرد به روی صحنه رفت. به گزارش خبرنگار فارس از لامرد، محمد پیکایی جوان ۲۸ ساله لامردی که سال ها تجربه حضور در عرصه بازیگری تئاتر دارد، چند سالی است که به حوزه کارگردانی این هنر پا نهاده است، پس از تجربه موفق وی در اجرای نمایش «اعترافاتی درباره زنان» که با استقبال بسیار باشکوه از سوی تماشاگران مواجه شد، به سراغ دومین کارگردانی خود در نمایش «لباسی برای میهمانی» رفته است.

محمد پیکایی کارگردان این نمایش در گفتگو با فارس در لامرد، اظهارداشت: این نمایش برای من حس خوبی دارد و با توجه به علاقمندی شدیدی که به حوزه روانشناسی دارم انتخاب این متن و کار کردن آن به دغدغه من برایم مبدل شده است. پیکایی درباره متن این نمایش افزود: لباسی برای میهمانی روایت دختری است که برای به میهمانی آماده می شود و خدمتکارش سعی می کند به او کمک کند. سعی کردیم کارگردانی و طراحی صحنه را براساس نوع متن پیش ببریم.

این کارگردان همچنین درباره نوع انتخاب متون برای کارهای صحنه ای خود گفت: سلیقه من کار کردن متون روانشناسانه است. متونی که می تواند طراحی صحنه را در فضایی مفهومی و پر از سکوت و ایستایی کار کرد.

وی در پاسخ به این پرسش که سکون و ایستایی

## تئاتر «لباسی برای میهمانی» در لامرد به روی صحنه رفت

در کارگردانی سبب افتادن ریتم کار و خستگی مخاطب نمی شود، اضافه کرد: اگر این سکوت ها در جای خودش قرار بگیرد سبب ایجاد فرصت برای تفکر مخاطب خواهد شد.

وی خاطر نشان کرد: در زندگی حقیقی نیز بدین شکل است که همه ما یک روانشناس درونی داریم که با بروز مشکلات اولین مراجعه به اوست و می توان گفت که بیشترین کمک نیز به حل مشکلات توسط خود فرد اتفاق می افتد و من در کارگردانی به این موضوع معتقدم.

محمد پیکایی پس از تجربه موفق در اجرای نمایش اعترافاتی درباره زنان که استقبال بسیار باشکوه از سوی تماشاگران مواجه شد، به سراغ دوم کارگردانی خود در نمایش لباسی برای میهمانی رفته است که در خصوص تجربه اول خود گفت: پرداختن به مشکل عدم حمایت از حقوق معنوی زنان در تجربه اول سبب استقبال باشکوه از سوی تماشاگر شد و رکورد پرمخاطب ترین تئاتر در سال های اخیر در لامرد را به خود اختصاص داد.

وی با بیان اینکه در نمایش اعترافاتی درباره زنان خودم نیز به عنوان بازیگر حضور داشتم، تاکید کرد: استقبال چشمگیر و انگیزه بخشی و رضایتمندی مخاطب باعث شد تا سراغ متن دیگری بروم علیرغم اینکه با خود عهد بسته بودم به این زودی ها کار نکنم اما کاربزم و فراگیر بودن مفهوم متن باعث شد تا بار دیگر خود و گروه خود را وارد



چالشی دیگر کنم و امیدوارم همچون تجربه اول بتوانم مخاطب را راضی به خانه برگردانم. در این نمایش آیسنا صفایی به همراه فاطمه محمدی براساس متنی از محمد رحمانیان و کارگردانی محمد پیکایی به ایفای نقش می پردازند و عوامل اجرایی گروه نمایشی پلیرس؛ سرپرست محمد جواد صفایی، مشاور کارگردان و طراح صحنه حبیب ضیایی، دستیار کارگردان الهام حسینی، منشی صحنه سهیلا امانی، طراح و اجرای دکور مصطفی مجرد، طراح و اجرای نور محمد رضا تیموری، مدیر صحنه عاطفه قاند، موسیقی امیر صادقی، طراح و اجرای لباس مینا صابری، مدیر اجرایی علیرضا حقیقی، روابط عمومی غفوررحیمی، نمایش لباسی برای میهمانی را بر روی صحنه خواهند برد.

لباسی برای میهمانی هر شب ساعت ۲۰ در سالن آمفی تئاتر شهید آوینی (ارشاد سابق) شهر لامرد به مدت ۷ شب به روی صحنه خواهد رفت.

## مسئول دبیر خانه شورای عالی حوزه از مدرسه علمیه لامرد بازدید کرد

مسئول دبیر خانه شورای عالی حوزه های علمیه کشور از مدرسه علمیه لامرد بازدید کرد. به گزارش خبرنگاری «حوزه» از شیراز، حجت الاسلام والمسلمین رحمانیان، مسئول دبیر خانه شورای عالی حوزه های علمیه کشور و حجت الاسلام اخویان، مسئول دفتر نظارت و بازرسی شورای عالی حوزه به همراه حجت الاسلام والمسلمین استوار میمندی مدیر حوزه علمیه فارس از مدرسه علمیه این شهر بازدید به عمل آوردند.

حجت الاسلام والمسلمین رحمانیان در جمع طلاب مدرسه علمیه لامرد و علامه ودشت، نعمت های خداوند را مورد توجه قرار داد و اظهار داشت: ابزار کار برخی از افراد میگذرد و سیمان است، اما ابزار کار استاد حوزه علمیه، جوانان با استعداد، متدین و علاقه مند هستند.

وی شاگرد با استعداد و متدین را یکی از نعمت های خداوند برای استاد حوزه دانست و اضافه کرد: تربیت جوانان کار بسیار مهم و ارزشمندی است که باید خداوند را شاکر این نعمت باشیم. مسئول دبیر خانه شورای عالی حوزه های علمیه کشور به اهمیت منطقه لامرد اشاره و عنوان کرد: شرایط به گونه ای شده است که دشمنان برای ضربه زدن به نظام مقدس اسلامی در حال تلاش هستند، از این رو شرایط شهرستان لامرد ویژه است و این ویژه بودن نیز اقتضا می کند که ما بیش از پیش تلاش کنیم.

## رئیس کانون مداحان شهرستان لامرد:

## برگزاری گردهمایی بزرگ سادات و یادواره شهیدان مداح در لامرد

رئیس کانون مداحان شهرستان لامرد از برگزاری برگزاری گردهمایی بزرگ سادات و یادواره شهیدان مداح در این شهرستان خبرداد.

به گزارش خبرنگار مهر، سید جلیل احمدی دوشنبه در کلاس توجیهی امتحان جامع مداحی و تجلیل از عوامل اجرایی یادواره حنجره های آسمانی در اداره تبلیغات اسلامی لامرد اظهار داشت: برگزاری یادواره حنجره های آسمانی در محرم ۹۸، یکی از بهترین برنامه های صدا و سیمای فارس در هفت سال گذشته شناخته شد.

او گفت: برنامه ای به این بزرگی، فراتر از فارس بوده است. رئیس کانون مداحان شهرستان لامرد یادآور شد: مداحان، باید در این برهه حساس که فضای جامعه بوی تهمت می دهد، نقش همدلی داشته باشند و جلوی غیبت و تهمت را بگیریم. رسالت ما خواندن تنها نیست و باید با عمل خود الگویی برای جامعه باشیم.

احمدی خاطر نشان کرد: در آینده ای نه چندان دور یادواره شهیدان مداح با تلی تجلیل از آن بزرگ مردان تاریخ خواهیم داشت و گردهمایی بزرگ سادات منطقه نیز در دستور کار است.

در پایان با اهدا لوح تقدیر از تلاش ها و زحمات تعدادی از دستدرکاران مراسم یادواره حنجره های آسمانی قدردانی شد.

## رئیس دانشگاه آزاد اسلامی لامرد:

## روحیه مطالبه گری و حق طلبی در دانشجویان و جامعه تقویت شود



توجه به فرمایش ها و منویات مقام معظم رهبری و در اندیشه و ادبیات دانشگاهی، دانشجویی امروز باید مسیر علم و پیشرفت های علمی و پژوهشی را هدف نخست زندگی بدانند.» رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد لامرد رهنمودهای مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب را یادآور شد و گفت: «دانشجویان باید با آگاهی و اطلاعات کامل در مسائل و مشکلات کشور ورود و روحیه مطالبه گری و حق طلبی را در خود و جامعه کنونی تقویت کنند.»

هاشمی با بیان اینکه دانشجویان باید از رفتارهای هیجانی و لحظه ای دوری کنند و با تأمل و تفکر در مسائل سیاسی کشور و منطقه گام های مؤثری برای انقلاب و نظام جمهوری اسلامی ایران بردارند، تصریح کرد: «امروز جامعه، شور و شعور سیاسی را از شما دانشجویان جوان مطالبه می کند و در حوزه انتخابات پیش رو با نگاهی دقیق و کارشناسی به مسائل کشور در مسیر انتخابات به گونه ای گام بردارید که بتوانید مشکلات جامعه

## رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد لامرد گفت:

«دانشجویان باید با آگاهی و اطلاعات کامل در مسائل و مشکلات کشور ورود و روحیه مطالبه گری و حق طلبی را در خود و جامعه تقویت کنند.»

به گزارش گروه دانشگاه ایسکانیوز به نقل از واحد لامرد، سیداحمد هاشمی با بیان اینکه راه حل مشکلات امروز جامعه در ابعاد مختلف اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی افزایش آگاهی و اطلاعات افراد آن جامعه است، اظهار کرد: «امروزه در کشور ما، آموزش رکن اصلی توسعه همه جانبه کشور به شمار می رود و دانشجویان باید در زمینه های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی فهم و آگاهی خود را افزایش و ارتقای سطح علمی را از اهداف اصلی خود قرار دهند.»

وی ریشه اصلی ناهنجاری ها و نابسامانی های اجتماعی و فرهنگی را به دلیل سطح پایین اطلاعات و آگاهی افراد جامعه دانست، افزود: «با

## سلامت

## مانع کودکی کردن کودکان نشود

تقویت ارتباط کودک با محیط اطراف می شود. این روانشناس با بیان اینکه بازی کودکان سبب کنترل خشم و اضطراب می شود، بیان کرد: اگر جزو آن دسته از پدر و مادرهایی هستید که مرتب کودکان می گویند ندو، بازی نکن، نپر، بنشین و ترجیح می دهید بچه سرش را با تلویزیون و بازی های کامپیوتری گرم کند در اشتباه هستید زیرا بازی کودکان موجب کنترل خشم، ترس و اضطراب آنان می شود.

زارع در پایان بیان کرد: اجازه دهید کودکان به هر نحوی که دوست دارد کودکی کند، بازی کردن ابزاری مهم برای از بین بردن مشکلات هیجانی و عاطفی فرزندان از جمله خشم، ترس و اضطراب است و بسیاری از بازی ها باعث تخلیه هیجانات و کاهش خشم او می شود.

## میانسالان در ورزش از جوانان و سالمندان

### پیشی گرفتند!

فعالیت بدنی با نشاط، بهزیستی روانی و رضایت از زندگی در گروه های جوانان، میانسالان و سالمندان همبستگی مثبت و معنادار وجود داشت.

همچنین فعالیت بدنی، میزان نشاط، بهزیستی روانی و رضایت از زندگی را پیش بینی شد؛ میانگین فعالیت بدنی، نشاط و بهزیستی روانی میانسالان از جوانان و سالمندان بیشتر بود اما تفاوت زوجی بین میانسالان با سالمندان مشاهده نشد.

یافته های پژوهش حاضر همچنین ضمن آن که خلاء اطلاعاتی موجود درباره میزان فعالیت بدنی مردم ایران، میزان نشاط و بهزیستی روانی آنان را پر می کند، با فراهم کردن دانش پایه در زمینه ارتباط فعالیت بدنی با متغیرهای روان شناختی دخیل در زندگی سالم، درک روشن تری از شرایط فعلی سلامت روانی کشور ایران را فراهم می آورد.

## فکرهای بزرگ کودکانه

تفکر و استدلال است. این نگرش مدعی است که مهم ترین سرمایه ی هر جامعه، تدابیر هوشمندانه ی افراد آن است. جامعه ی موفق، جامعه ای متفکر است؛ جامعه ای که در آن استعداد علم آموزی شهروندان به کامل ترین حد و دائم العمر، شکوفا شود. اگر تفکر همان درک تجربه باشد، پس بچه ها می توانند با مدد گرفتن برای بهتر فکر کردن، از هر چه می بینند، مسی گویند یا انجام می دهند، پیش تر بیاموزند. تفکر انتقادی برای درک دانش در هر زمینه ای لازم است.

بخشی از ضرورت متعارف در آموزش مهارت های تفکر نتیجه ی افزایش آگاهی از این نکته است که جامعه تغییر کرده و مهارت هایی که برای نسل قبل مفید بوده اند دیگر نمی توانند دانش آموزان را برای جهان خارج از مدرسه مجهز کنند. آهنگ تحولات در سطح اجتماع چنان شتاب گرفته که دیگر تعیین سواد واقعی مسورد نیاز آیدنگان دشوار است و این امر مدارس را ملزم می کند توجه خود را کم تر به ارائه ی اطلاعات و بیش تر به آموزش یادگیری و تفکر مستقل به دانش آموزان معطوف کنند.

دانش آموزانی که قرار است در آینده با جهانی غیر قابل پیش بینی مواجه شوند، ناچارند مهارت های را بیاموزند که تا حد ممکن آن ها را بر زندگی و علم مسلط سازد و به همین سبب آن ها باید تا جایی که می توانند نقادانه و خلاق تر فکر کنند و از موضوع ها و مسائل جهان آگاهی یابند.

پرورش ذهن، قسمتی از تعلیم و تربیت است، زیرا این نیز قسمتی از همان انسان بودن است. طبق این نگرش، کار اصلی تعلیم و تربیت، آموزش تفکر انتقادی، خلاق و کارآمد به کودکان است.

دلیل دیگر آموزش تفکر این است که ما از نوع صحیح چالش عقلانی لذت می بریم. مغز ما برای حل مسئله سیم کشی شده است و از معماهایی که می توانیم حل شان کنیم، خوش مان می آید. پژوهش در سطح کلاس های مدارس از ایسن دیدگاه حمایت می کند که دانش آموزان، پیش تر در کلاس هایی با انگیزه و فعال ظاهر می شوند که آن ها را به فعالیت هوشی وادار کند. معلمانی را دوست دارند که پیش تر، آن ها را به فکسر او می دارند. درس هایی را ترجیح مسی دهند که برای مثال از آن ها بخواهند تفسیر کنند، تجزیه و تحلیل کنند، اطلاعات را دست کاری کنند و با دانش و مهارتی را که آموخته اند در مسائل تازه و موقعیت های جدید به کار برند. «تدریس با چالش عقلانی» یکسی از ویژگی های اصلی معلمان کارآمد و مدارس موفق شناخته شده است.

تفکر تنها لذت آفرین نیست، می تواند مفید هم باشد. هم زمان، بر سر این موضوع نیز بحث می شود که باید اصول سه گانه ی خواندن، نوشتن و حساب با اصل چهارمی به نام استدلال تکمیل شود. این نگرش رو به مبانی اولیه، اظهار می کند پایه ی اصلی رشد معیارها، حتی در اساسی ترین مهارت های موجود در برنامه های آموزشی، آموزش

به کار گرفتن ذهن در چالش عقلانی علاوه بر این که موجب لذت و موفقیت در دنیایی می شود که لحظه به لحظه در حال تغییر است، می تواند خصوصیت های اخلاقی و فضیلت ها را نیز تعالی بخشد. ستودگی خردمندانه را می توان به صورت مجموعه ی پیچیده ای از صفاتی مثل کنجکاوی، با ملاحظه بودن، شهادت بخردانه و سسماجت در طلب حقیقت، تمایل به تأمل و تحلیل، درایت و اصلاح خود، استقبال از عقاید دیگران و اصول دیگری در نظر گرفت که به واسطه ی عمل، پرورش یافته اند. این ها ویژگی هایی هستند که می بایست با تفکر مستقل و تفکر همراه با دیگران تجربه شوند.

مطرح کردن پرسش های فلسفی برای بچه ها می تواند سبب شود ویژگی هایی مثل دوری از تعصب فکری، جزم اندیشی و محترم داشتن دیگران در شخصیت انسان جا بیفتند. ایسن که به بچه ها یاد دهیم متفکرانی بهتر نشوند، کاری منطقی و اخلاقی است و می توان آن را به منزله تحقق طبیعت انسانی افراد در اثر فرایند ویژه ی آموزش و پرورش دانست. این فرایند نیازمند مجموعه ی جداگانه ای از مهارت های تفکر است و هم چنین برای پرورش نگرش و منش ایجاد شده است. آموزش تفکر تنها برای انتقال مهارت ها نیست، چرا که اگر قرار باشد این مهارت ها به کار گرفته نشوند، زاید خواهد بود. اگر این همه مهارت های تفکر در دنیا، با همه ی ظرافتی که صرف آن ها شده بی استفاده بمانند، همه باطل خواهند شد.

## دود دست دوم سیگار خطر بیماری قلبی در کودکان را افزایش می دهد



شکمی قرار می دهد. مطالعات قبلی نشان داده اند که سفتی عروق در این ناحیه از بدن عامل افزایش احتمال تصلب شریان است.

مطالعات نشان می دهد دود دست دوم سیگار به عروق خونی کودکان آسیب می رساند. به گزارش خبرنگار مهر، محققان دانشگاه مینه سوتا با استفاده از امواج اولتراسونیک به بررسی عروق کاروتید گردن، شریان بازویی دست، و آئورت شکمی بالای ناف در ۲۹۸ کودک ۸ تا ۱۸ ساله که سیگار نمی کشیدند پرداختند. یک گروه از این کودکان در معرض دود دست دوم سیگار قرار داده شدند.

محققان متوجه شدند دود دست دوم سیگار بر شریان های کاروتید و بازویی تاثیری نداشت. اما قرارگیری در معرض دود دست دوم سیگار موجب افزایش سفتی عروق شکمی کودکان شد.